

## 30 Kolleg

7. – 9. September 2020

### Warum machen wir das?

#### „Berufung“ in ökumenischer Perspektive

Am Anfang steht das Warum. Was treibt mich an, warum habe ich einen geistlichen Beruf gewählt? Welche Bedeutung hat dabei für mich das Thema „Berufung“? Kann man das beschreiben und fassen, ohne in Sprachformen zu geraten, die außerhalb der Kirche unverständlich sind?

Im Kolleg arbeiten wir mit biblischen Bildern, erzählen von eigenen Lebenswegen und vergewissern uns der eigenen Standorte. Mit welcher Vision habe ich meinen Dienst begonnen? Wo sehe ich mich heute? Wie erziele ich Wirksamkeit und wo schlägt mein Herz? Wie fördere ich die Berufungen anderer in der Gemeinde? Wir diskutieren verschiedene Vorstellungen von Kirche und ihrer Sendung. Geistliche und organisatori-

sche Fragen gehören dabei eng zusammen. All dies in ökumenischer Weite und immer mit der Frage nach dem Warum.

#### Inhalte und Methoden

- ▶ Bibelarbeit zum Thema „Berufung“
  - ▶ Charismenorientierung
  - ▶ Kirchenbilder
  - ▶ Missionarische Kirche heute
  - ▶ Ökumenische Perspektiven
  - ▶ Der goldene Kreis nach Simon Sinek
- Zur Einstimmung:
- ▶ [www.ted.com/talks/simon\\_sinek\\_how\\_great\\_leaders\\_inspire\\_action](http://www.ted.com/talks/simon_sinek_how_great_leaders_inspire_action)

Dieses Kolleg ist eine Kooperation mit dem Erzbistum Hamburg und kann in Verbindung mit dem Kolleg 5 Gottesdienst als Film als FEA in den Schwerpunktbereichen 1, 2, 3 angerechnet werden.

#### Referentinnen

Dr. Sandra Bils, Pastorin, Hannover  
Maria Herrmann, Theologin, Hildesheim

#### Leitung

Veronika Pielken, Erzbistum Hamburg  
Anne Gidion, Pastorkolleg Ratzeburg

## 31 Kurs

3

9. – 12. September 2020

### Kopfüber



#### Experimentelle Zugänge zur Bibel

Eine Kooperationsfortbildung mit dem PTI der Nordkirche

*Jede Stelle der Schrift ist von unendlicher, unerschöpflicher Einsicht.*

Martin Luther

Was passiert, wenn unterschiedliche Menschen und unterschiedliche Wege zur Schrift zusammenkommen?

In einem Kaleidoskop aus verschiedenen Ansätzen stellen wir biblische Texte spiele-

risch auf den Kopf. Dabei experimentieren wir mit Zugängen aus Bibliodrama, Bibeltheater, Bibliolog, biblioart, Bibliotanz und Clownerie.

Wir verrücken Perspektiven, bewegen uns in Texträumen, verschieben Erfahrungs- und Verstehensgrenzen und loten aus, in welche Tiefen und Höhen uns biblische Texte führen können. Die Textauswahl orientiert sich am Kirchenjahr und eröffnet verschiedene thematische Perspektiven: Freude, Liebe, Schöpfung, Leben und Gerechtigkeit. In unserem Labor erproben wir die unterschiedlichen Zugänge mit offenem Ausgang und reflektieren diese für Schule und Gemeinde.

## **Aufbaukurs 2**

Schwerpunkt: biblioart  
Thema: Schöpfung

## **Zielgruppe**

Gemeindepädagog\*innen, Pastor\*innen, Ehrenamtliche, Diakon\*innen, Lehrer\*innen, Interessierte

**Kosten** pro Kurs: 150 €, darin enthalten: Einzelzimmer und Vollverpflegung

## **Anmeldung**

bis 15. Januar 2020

► [Info.greifswald@pti.nordkirche.de](mailto:Info.greifswald@pti.nordkirche.de)

Der Kurs wurde entwickelt im Zusammenhang des Europäischen Netzwerkes Bibliodrama und geschieht in Zusammenarbeit mit der Gesellschaft für Bibliodrama e.V., Hannover.

## **Leitung**

Dr. Susanne Wolf, Pastorin und biblioart-Anleiterin, Wuppertal

Eva Stattaus, Pastorin und Bibliodramatikerin, PTI der Nordkirche, Greifswald

Stefan Schumacher, Religionspädagoge, PTI der Nordkirche, Ludwigslust

Maria Harder, Pastorin und Bibliodrama-anleiterin, Grevesmühlen

Sindy Altenburg, Pastoralkolleg Ratzeburg

