

20. – 24. April 2020

## Wenn der Mops die Ringe bringt ...

### Eine Werkstatt zur Trauung

Der schönste – und teuerste – Tag im Leben. Monatelang akribisch vorbereitet. Manchmal mit Profi-Wedding-Planer, Brautjungfern und Playback-Sängerin.

Ein kleiner Teil des Gesamtarrangements: Pastorinnen und Pastoren. Als Segensagenten, Dienstleisterinnen, Therapeuten und Regisseurinnen sind wir konfrontiert mit bisweilen sehr hohen Erwartungen eines oft recht kirchenfernen ungeübten „Publikums“.

Worum geht es mir im Kern? Was ist mir theologisch wichtig? Welche Rolle spiele ich in einer Trauung? Wie kann ich zwischen Unterhaltung und Dienstleistung, Segen und Sekt, Anspruch und Erwartung meinen

eigenen Ton finden – sprachlich und theologisch durchdacht – und in meiner Haltung den Menschen zugewandt bleiben?

### Inhalte und Methoden

- ▶ Partizipationsmöglichkeiten der Gemeinde entdecken
- ▶ An eigenen Texten und Predigten arbeiten
- ▶ Feedback und kollegialer Austausch
- ▶ Liturgische und musikalische Anregungen ausprobieren
- ▶ Im Vorfeld der Trauung: Informationen auf der Webseite, Traugespräch
- ▶ Ehejubiläen

### Leitung

Katharina Gralla, Pastorin, gottesdienst institut nordkirche, Hamburg

Sindy Altenburg, Pastorkolleg Ratzeburg

4. – 7. Mai 2020

## Schreiben fürs Hören

### Textwerkstatt für Radio und Pult

Für Texte zum Hören ist ein anderer Ton und Stil hilfreich. Wer hört, kann nicht zurückblättern – und der nächste Satz ist immer schon da. Eine klare Satzstruktur hilft ebenso wie ein konsequenter Umgang mit sprachlichen Bildern und Metaphern. Zugleich setzt Schreiben fürs Hören die Phantasie frei. Das hörende Herz geht auf innere Reisen.

Im Kurs üben wir mit der Autorin Birgit Mattausch, wie Klarheit und Poesie zusammenwirken können. Es entstehen kleine Texte für die Aufnahme im Seminar-Studio, die auch die eigene Sprache für Kanzel und Pult beflügeln.

## Inhalte

- ▶ Schreibwerkstatt
- ▶ Radiophone Texte aufnehmen
- ▶ Kollegiale Intervention

## Kosten

150 €

Beginn am Montag: 14.30 Uhr mit Tee und Kaffee, Kursbeginn 15 Uhr, Ende am Donnerstag: 12 Uhr (auf Wunsch noch Mittagessen)

## Referentin

Birgit Mattausch, Pastorin und Autorin, Michaeliskloster Hildesheim

## Leitung

Claudia Aue, Pastorin, gottesdienst institut nordkirche, Kiel

Oliver Vorwald, Pastor, Radiokirche im NDR, Hannover

Anne Gidion, Pastorkolleg Ratzeburg

## 15 Kurs

1 3

11. – 14. Mai 2020

## Ambivalenz und Glaube

Eine Ehrenamtliche fordert: „Wenn schon alles so wacklig ist, dann sollten jedenfalls Sie als Pastorin fest daran glauben. Denn wenn schon nicht mal mehr die Hauptamtlichen ...“ – Dass die Kirche sonst bald untergehe, ist wohl die Befürchtung. Klar und eindeutig, profiliert und glaubensstark sollten Pastorinnen und Pastoren daher sein. Oder?

Michael Klessmann zeigt einen anderen Weg auf: „Warum sich in der Gegenwart Glaubensgewissheit zu Glaubensambivalenz wandeln muss.“ Er wirbt für einen differenzierteren Glaubensbegriff. Ambivalenz-Erfahrung sollte nicht als Makel betrachtet werden, der bekämpft oder überwunden werden muss, sondern als notwendige Bereicherung und kreative Fähigkeit.

In diesem Kurs werden zahlreiche Aspekte aus Klessmanns Buch „Ambivalenz und Glaube“ (2018) im Mittelpunkt stehen. Der Autor begleitet das gesamte Kolleg. An Predigten und Seelsorge-Erfahrungen der Teilnehmenden sowie an Werkstücken, die im Kurs entstehen, wird dieser entlastende Ansatz praktisch erprobt.

## Ort

Pastorkolleg Niedersachsen, Loccum

## Anmeldung

Bitte melden Sie sich über das Pastorkolleg Ratzeburg an:

- ▶ [www.pastorkolleg-rz.de](http://www.pastorkolleg-rz.de)

## Referent

Michael Klessmann, Professor em. für Praktische Theologie, Berlin

## Leitung

Christian Stasch, Loccum