

Aller Anfang ist ...

Bibliodrama und Clownerie

Schulanfang, Umzug, neue Gruppen, neue Stelle ... Wie lassen sich Anfänge gut angehen? Was steht uns an Anfängen und Veränderungen besonders bevor?

Mit Humor geht es bekanntlich besser! Habe ich genug Humor? Oder brauche ich mehr davon? In diesem Kurs erkunden wir bibliodramatisch Szenen des Anfangs aus der Bibel. Wir erproben clowneske Zugänge (Theorieansatz zur Clownerie nach Gisela Matthiae) und spielen mit literarischen Stilmitteln des Humors und der Komik. Vielleicht stellt sich auch etwas von der Erzählgemeinschaft der „Narren um Christi willen“ ein? Denn sie behauptet trotzig: Aller Anfang ist leicht!

Gemeinsam mit dem zeitgleich stattfindenden Kurs „Die Rollen im Gottesdienst bewusst gestalten. Liturgisches Labor“ schauen wir auf Anfänge im Gottesdienst.

Inhalte und Methoden

- ▶ Bibliodrama und Clownerie im Wechselspiel
- ▶ Humor in der Bibel
- ▶ Improvisationen
- ▶ Anfangsgeschichten der Bibel spielerisch erleben

Dieser Kurs findet als Kooperationskurs mit dem Pädagogisch-Theologischen Institut (PTI) der Nordkirche statt.



KURS 20

26. – 30. August 2019

Leitung

Eva Stattaus,
Pastorin, Bibliodramatikerin,
PTI der Nordkirche, Greifswald

Sindy Altenburg,
Pastoralkolleg Ratzeburg