



## Seele und Kehle, Stimme und Stimmung

Unsere Stimme ist so wie unser Fingerabdruck einzigartig, unverwechselbar. Im Verkündigungsdienst ist sie ein wichtiges Arbeits- und Ausdrucksinstrument. Wenn sie klingen soll, ob im Unterricht, Gottesdienst, in Seelsorge oder Leitung, braucht sie Pflege, Training und Wissen zur rechten Handhabung und Wirkung. Doch nicht nur das: Wie hängen Seele und Kehle zusammen (hebräisch: nefesch), Stimme und Stimmung? Was transportieren wir von unserer Person, wenn wir sprechen, wenn wir singen? Welche Stimme braucht es wann und wo? Im Gesang – allein oder gemeinsam – schlummern Chancen zur Lebenslust und zur Heilung.

Gemeinsam mit dem zeitgleich stattfindenden Kurs „Klage, Hoffnung, Widerstand – Altes Testament predigen“ schauen wir auf die Psalmen als Lieder der Bibel.

### Inhalte und Methoden

- ▶ Gemeinsames Sprechen und Singen in verschiedenen Räumen
- ▶ Stimmbildung
- ▶ Fallarbeit
- ▶ Spannungsregulation und deren Auswirkungen auf die Stimme
- ▶ Wirkungen des Singens auf den Körper.

### Zielgruppe

Pastorinnen und Pastoren, Gemeindepädagoginnen und Gemeindepädagogen, Diakoninnen und Diakone, Kantorinnen und Kantoren

KURS 14

3. – 7. Juni 2019

### Leitung

Dorit Lorenz-Heinrich,  
Gesangspädagogin, Gestalt-  
Musiktherapeutin, Traumatherapeutin, Norderstedt,

Sindy Altenburg,  
Pastoralkolleg Ratzeburg