



## Preaching as celebration

### Afroamerikanische Predigt als Fest und Feier

„Preach, what you deeply believe“ – predige, wovon Du wirklich überzeugt bist, sagt Reverend Dr. Frank A. Thomas vom Christian Theological Seminary in Indianapolis. Im Kurs wird er aus afro-amerikanischer Perspektive mit uns ausprobieren, wie biblische Texte frisch, relevant und in eigener Wahrheit heute sprechen.

Afro-amerikanische Predigt kommt aus der performativen Tradition des Jazz. Experimentierfreudig, inspiriert durch biblische Exegese und Heiligen Geist, improvisierend und im ständigen Kontakt mit der Gemeinde ist sie vor allem Ereignis und weniger Text. Zugleich fällt sie nicht vom Himmel, sondern braucht Fähigkeiten und Praxis, Rhythmus und Struktur. Im „black preaching“ ist die Predigt so aufgebaut, dass sie die Spannung möglichst lange hält – und wenn die Spannung dann gelöst ist, feiern

Predigerin und Prediger die gute Nachricht, die erhebt und befreit.

### Zum Einstimmen

- ▶ [www.drfrankathomas.com](http://www.drfrankathomas.com)

### Inhalte

Lektüre und Arbeit mit Workbook (Preaching as celebration, Digital Lecture Series and Workbook, Indianapolis 2014)  
Material liegt im Kurs vor.

### Methoden

Lectures und Impulse, Predigtwerkstatt

### Hinweis

Im Kurs wird übersetzt, englische Grundkenntnisse sind hilfreich, aber nicht zwingend notwendig.

## KURS 13

11. – 15. Juni 2018

### Leitung

Rev. Dr. Frank A. Thomas,  
Professor of Homiletics,  
Indianapolis/USA

Anne Gidion,  
Pastoralkolleg Ratzeburg